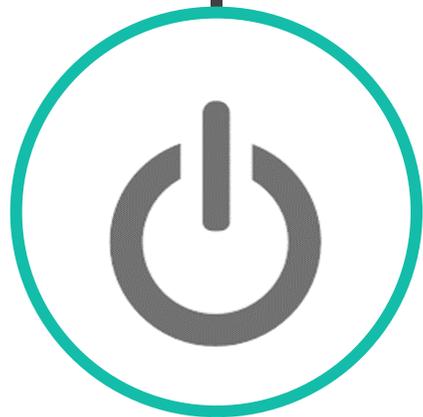


課程設計分享

I Think Therefore I Design

金城國中

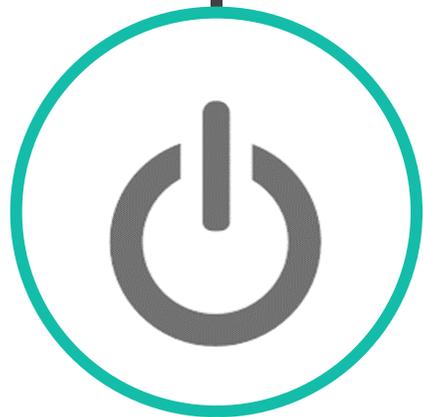
黃士祐



緣起



創造力



緣起



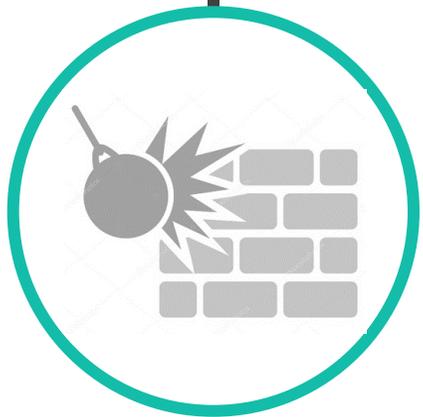
創造力



設計思考



以人為本



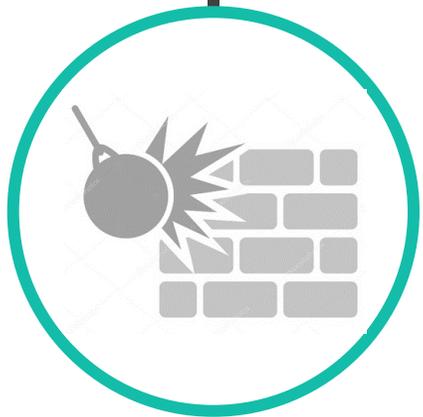
弱結構



設計思考



以人為本



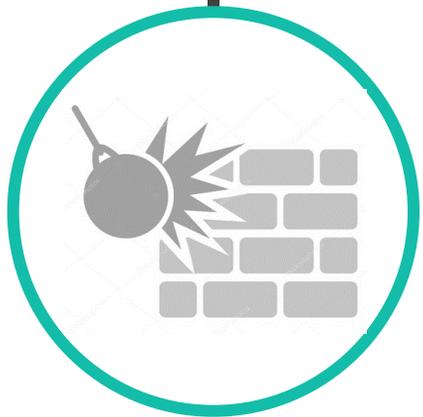
弱結構



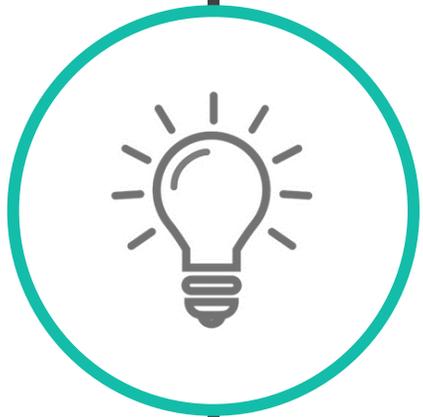
設計思考



以人為本



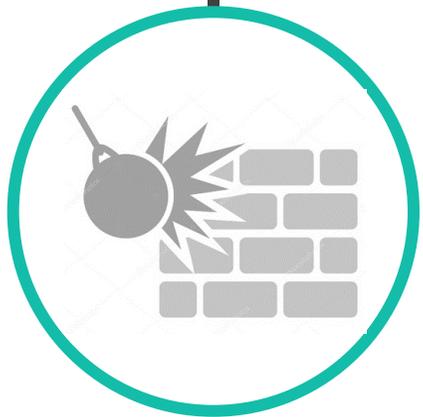
弱結構



設計思考



以人為本



弱結構



步驟

同理
觀察

定義
問題

測試
回饋

點子
發想

原形
創作



步驟

同理
觀察

定義
問題

測試
回饋

點子
發想

原形
創作



步驟

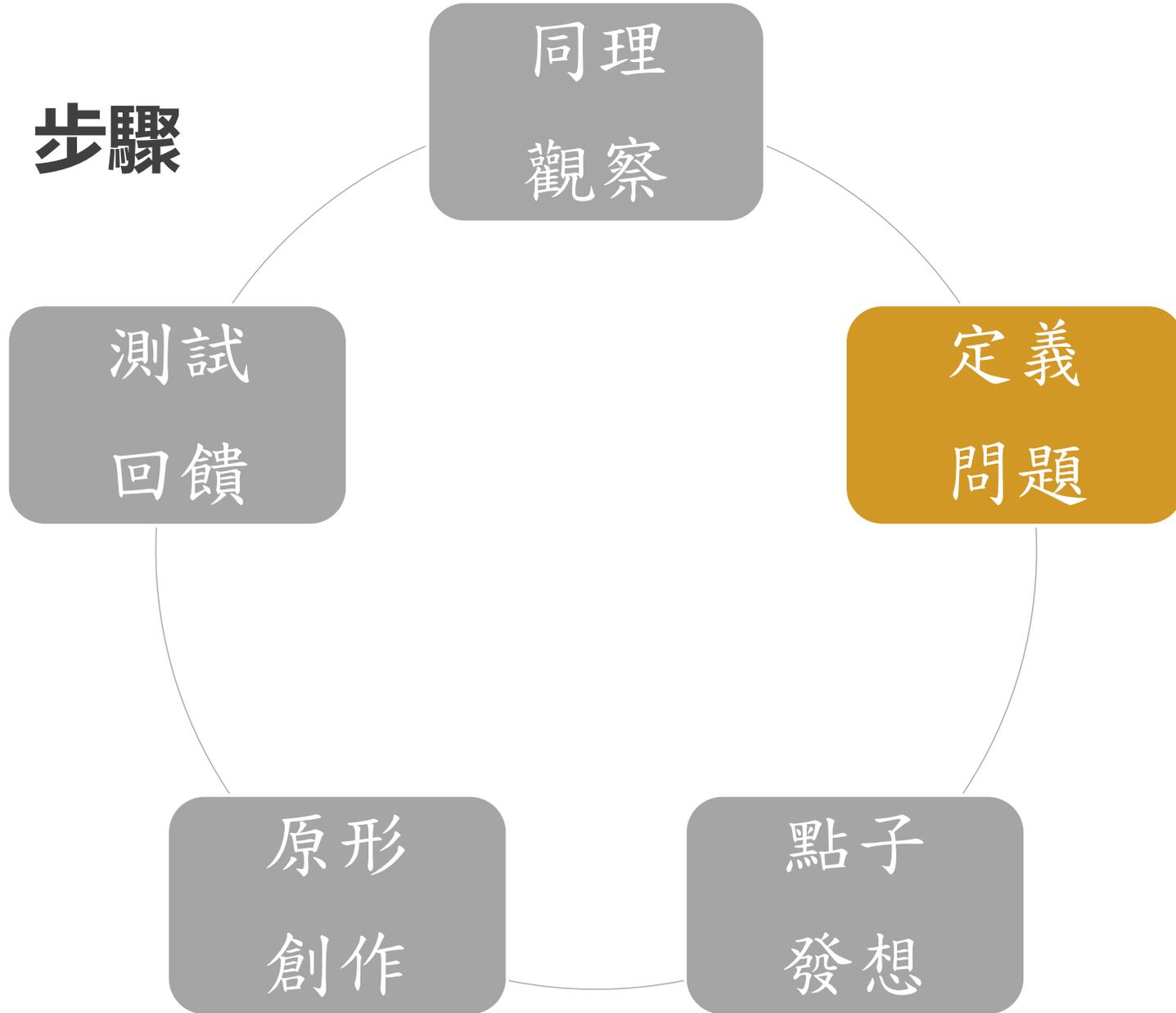
同理
觀察

定義
問題

測試
回饋

原形
創作

點子
發想





步驟

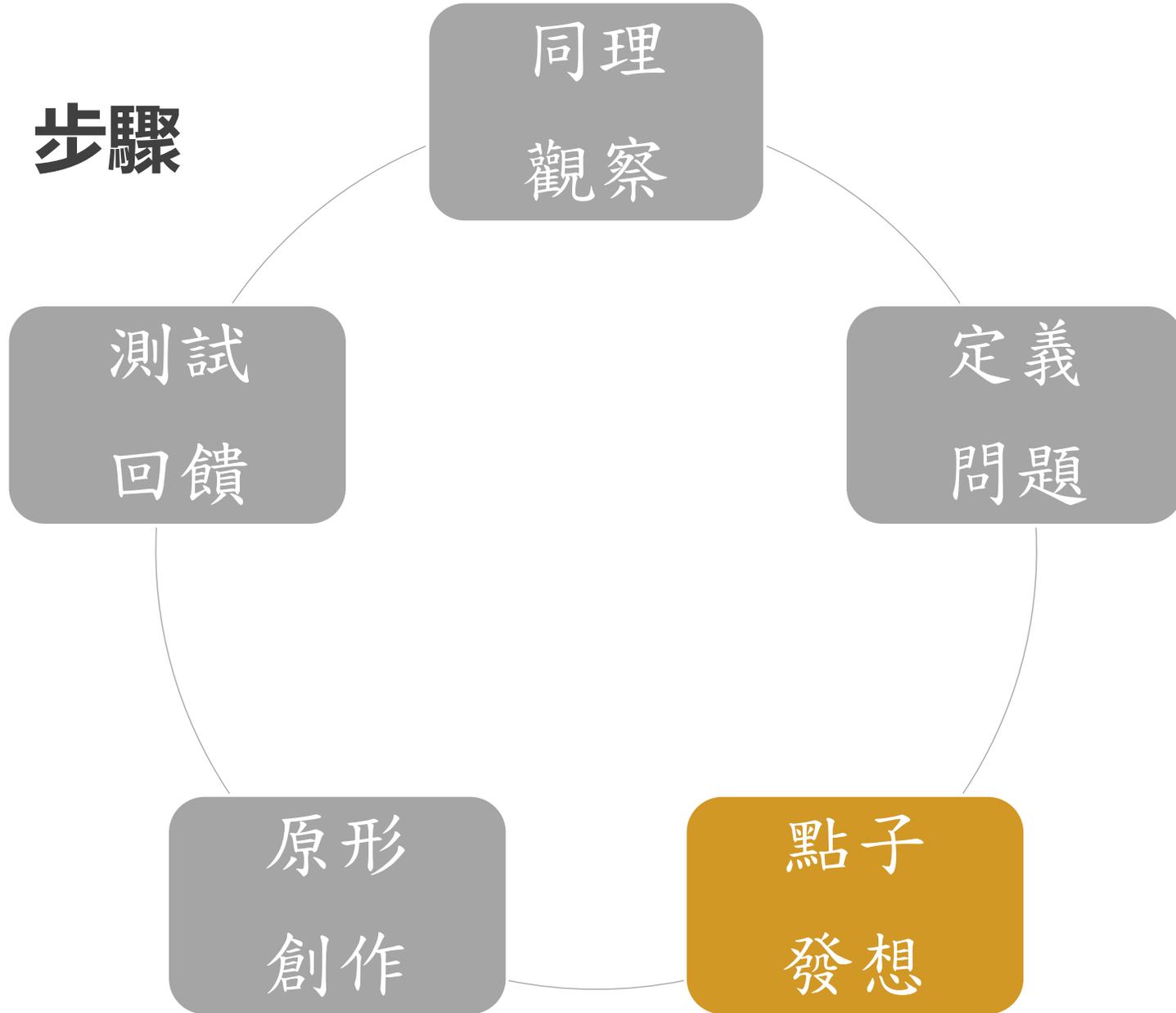
同理
觀察

定義
問題

測試
回饋

原形
創作

點子
發想





步驟

同理
觀察

定義
問題

測試
回饋

點子
發想

原形
創作



步驟

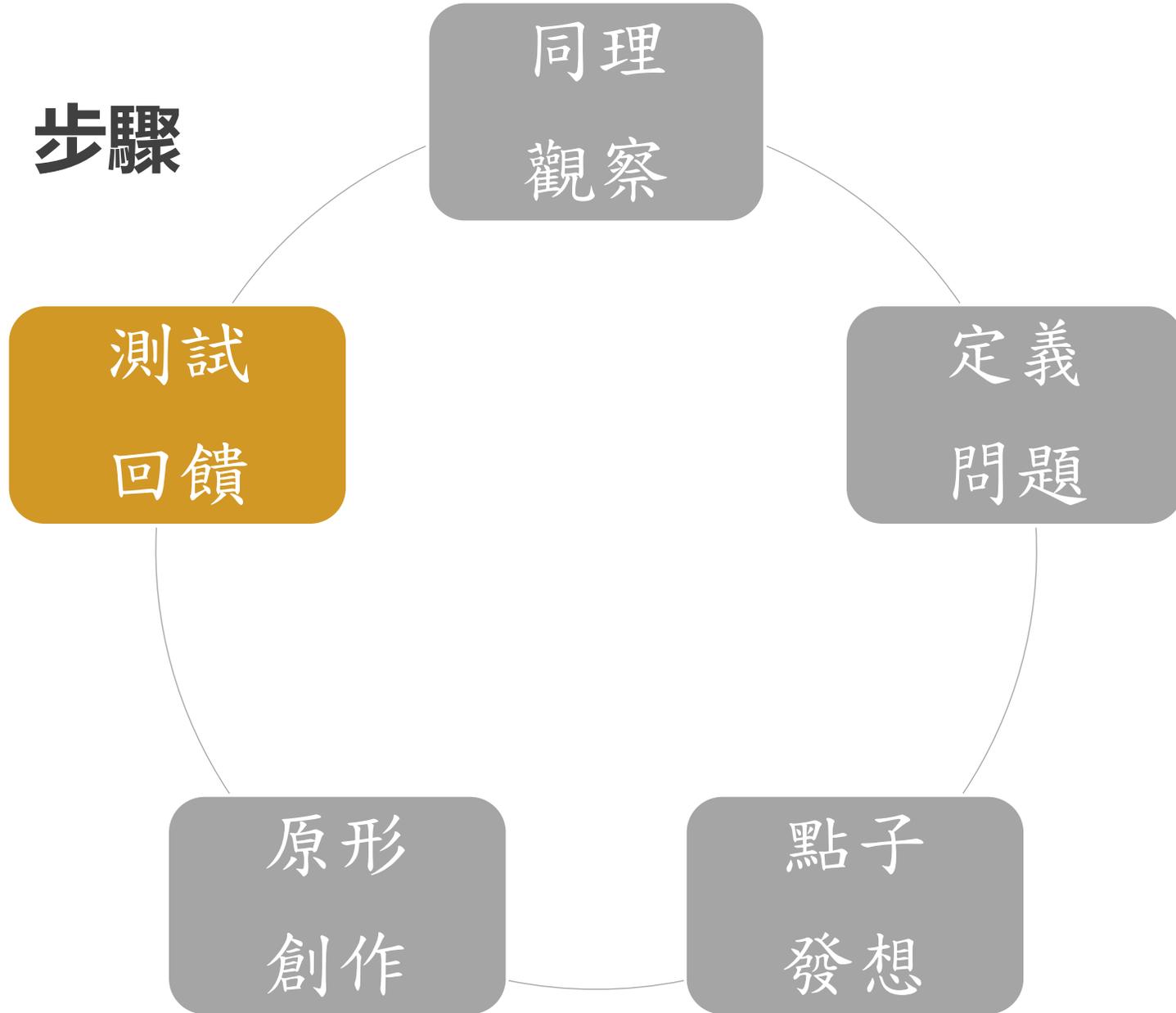
同理
觀察

定義
問題

測試
回饋

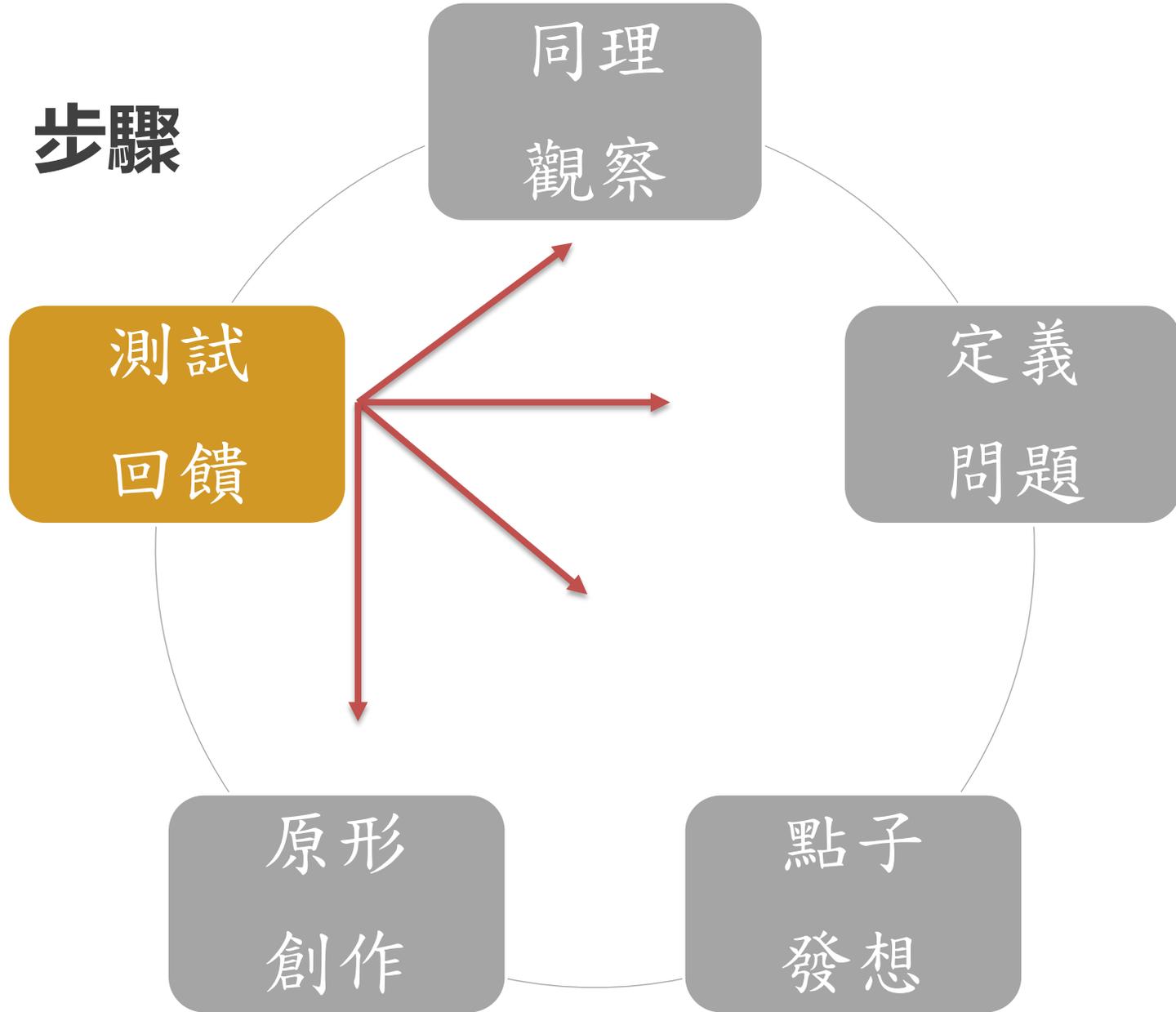
原形
創作

點子
發想





步驟





上課狀況



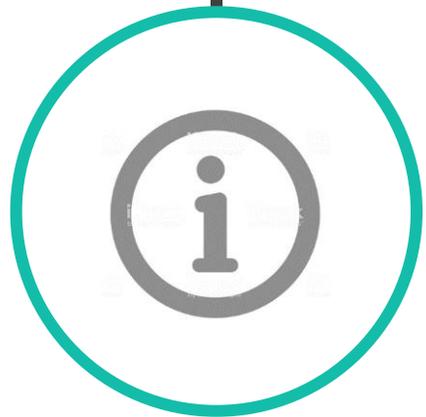
建議

上課狀況





上課狀況



建議

建議

- 1.在地相關議題
 - 2.課程時間可視學生能力調整
 - 3.作品或計劃書請以未完成品來看待
 - 4.小組學生人數建議在4到6人
-